

任教班級	J 705 J 707	任課老師 姓名	呂宜姿	科目	國文
一、課程目標	1. 明瞭國語文的特質，加強閱讀素養與寫作技巧。 2. 培養語文創作的興趣，並強化學生欣賞文學作品的能力。 3. 結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。 4. 培育關鍵能力，啟發多元智慧，提昇文學素養。				
二、教學目標	1. 奠定語文能力，增進學習興趣。 2. 加強寫作技巧，培養口語表達。 3. 涵養人文精神，拓展心靈視野。				
三、教學計畫	1. 妥善運用教材教具，多元化教學，啟發多元智慧。 2. 提供各類範文，引導學生賞析。 3. 教學方式切合國中學生的學習心理與能力。				
四、教材內容	七年級國文課本 <b>第一冊</b> 課本內容及習作（包括相關語文常識）。（康軒版）				
五、作業內容	1. 上課筆記之抄寫。（包含課前預習單、課堂學習單及課後作業單） 2. 主題式統整教材補充講義練習。 3. 每課課前預習考查和每課課後問題討論與相關延伸。 4. 教出閱讀力——各類文體佳作欣賞。 5. 教出寫作力——各類文體引導寫作。☛ <b>擴充思辨能力，以形塑個人獨到見解</b>				
六、評量方式	1. 紙筆測驗（平時測驗與段考）；作業評量（預習複習、上課筆記、習作本、學習單、考卷訂正、作業繳交）；學習態度（專心程度、敬業態度）；寫作練習（課堂引導式作文、閱讀寫作_各類學習單）。 2. 善用多元評量：如學習歷程（作文練習）、口語表達（思辨力）、分組討論等。 3. 成績計算： (1) 平時評量成績（50%）包含測驗評量 30%；作業習寫 50%；學習態度 20%。 (2) 定期評量成績（50%）包含學期中共三次定期評量成績。				
七、個人教學理念	1. 教育是一種藝術，是一種修行，與學生同修共行。 <b>付出才會傑出；投入才會深入；關懷才會開懷。</b> 國文的學習不只侷限在課本上，多閱讀課外書籍，多蒐集資料，多練習寫作，才能擁有理想的學習成果。 <b>「善教者如扣鐘，扣之以大者，以大鳴；扣之以小者，以小鳴。」</b> 學習上亦然，唯有真正落實 <b>「非學無以致疑，非問無以廣識」</b> 精神，才能獲致真知。 2. 教導孩子做讀書摘要及畫重點的方法，希望學生遇到新概念能先理解，而不是急著囫圇記憶。 3. 要求學生作業一定要自己完成，不抄襲。唯有如此，才能擁有屬於自己的獨立思考及統整概念的機會。☛ <b>學習帶得走的知識與能力是刻不容緩的要事！</b> 4. <b>想像力、觀察力與創造力</b> 是悠遊書海的重要利器，宜積極培養與訓練。				
八、擬請家長協助配合的事項	1. 培養子女自動自發、 <b>今日事今日畢</b> 的優質學習習慣。 2. 協助建立子女的人生目標並 <b>全力以赴</b> 。有空也可翻閱孩子的作業本，從內容的完整性、正確性以及字跡是否整齊，即可窺知孩子的學習態度。 3. 積極參與子女的學習，並督導其課業複習進度。在還沒有放心讓孩子單飛前，請從旁協助，為其默默護航。 4. 學習不應只是著重升學或分數的追求， <b>應該激發孩子求知的好奇與熱忱</b> ，鼓勵其多多閱讀多元且優良之課外書籍，以涵養豐厚人文素養。				

臺北市立大直高級中學 104 學年度第 1 學期 國中國文科 課程進度表

融入議題			1.品德教育	2.環境教育	3.法治教育	4.永續發展	5.海洋教育							
對應能力指標			6.人權教育	7.生命教育	8.多元文化教育	9.性別平等教育	10.消費者保護教育							
			11.同志教育	12.家庭教育	13.家庭暴力及性侵性騷教育	16.其他 道德教育....等								
			14.新移民多元文化教育	15.生涯發展教育										
查詢網址： <a href="http://www.hyes.tyc.edu.tw/nine/">http://www.hyes.tyc.edu.tw/nine/</a>														
月份	週次	日	一	二	三	四	五	六	預定進度	本週學習目標	對應能力指標	資訊融入	議題融入	重要行事
八月	一	30	31	1	2	3	4	5	第 1 課 夏夜	1. 認識楊喚及其創作童詩的背景與成就。 2. 由夏夜這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。 3. 能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 4. 能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。 5. 能珍惜並保有赤子情懷，多觀照自然，運用想像而得到啟發。 6. 領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	V	2	31 開學、11:10 正式上課 31 國八發教科書 31 友善校園週 31-4 16:00 國中放學 1-15 縮短修業年限(含免修)申請 4 教科書退書申請截止 4 國中資優課程說明會
九月	二	6	7	8	9	10	11	12	第 2 課 絕句選 (一)登鶴雀樓 (二)黃鶴樓送孟浩然之廣陵	1. 認識絕句的基本形式。 2. 認識王之渙、李白的作者生平及詩歌成就。 3. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 4. 能指出本課兩首詩中押韻的字。 5. 能分析詩中景物和情感的關係。 6. 能聆聽詩歌，並跟隨 CD 吟唱，以增加學習效果。 7. 能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。 8. 培養珍惜友誼的情懷。 9. 培養閱讀古典詩歌的興趣。	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	V	2 7	7 國中輔導課開始 7-11 國七行為困擾量表 7-30 防溺宣導月 8-9 國九 1 <sup>st</sup> 模擬考 11 幹部訓練 11 國中資優課程開課

三	13	14	15	16	17	18	19	<p style="text-align: center;"><b>第 2 課 絕句選</b></p> <p>(一)登鶴雀樓 (二)黃鶴樓送孟浩然之廣陵</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識絕句的基本形式。</li> <li>2. 認識王之渙、李白的作者生平及詩歌成就。</li> <li>3. 了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。</li> <li>4. 能指出本課兩首詩中押韻的字。</li> <li>5. 能分析詩中景物和情感的關係。</li> <li>6. 能聆聽詩歌，並跟隨 CD 吟唱，以增加學習效果。</li> <li>7. 能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。</li> <li>8. 培養珍惜友誼的情懷。</li> <li>9. 培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> </ol>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p>	V	2 7	<p>14 外縣市畢業國七新生心臟病篩檢</p> <p>15 國七尿液初篩</p> <p>16-18 國九畢旅</p> <p>16-108 班級共讀 I</p> <p>18 國七智力測驗補測</p> <p>18 校園防災預演</p> <p>19 國高中學校日</p>
四	20	21	22	23	24	25	26	<p style="text-align: center;"><b>第 3 課 雅量</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識宋晶宜的作品風格。</li> <li>2. 了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。</li> <li>3. 能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。</li> <li>4. 能參與討論，說明自己不同於別人的看法。</li> <li>5. 能於寫作時運用譬喻的修辭技巧。</li> <li>6. 能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。</li> <li>7. 培養能尊重不同意見的寬大胸襟。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	V	6	<p>21 全國防災日-校園防災演練</p> <p>23-24 國七新生健康檢查</p> <p>25 擴大朝會暨服儀檢查</p>
五	27	28	29	30	1	2	3	<p style="text-align: center;"><b>第 4 課 拄拐杖的小男孩</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識簡媜及其散文特色。</li> <li>2. 了解尊重並協助身心障礙者的重要。</li> <li>3. 能引導學生觀察周遭人物的生活際遇，寫作他們的故事。</li> <li>4. 體會身心障礙者生活的不便，給予更多尊重及協助。</li> </ol>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	V	15	<p>27 中秋節</p> <p>28 教師節(27 中秋節補假)</p> <p>29 校內科展開始報名</p> <p>1 國七尿液複篩</p> <p>2 優良學生自我介紹、國九多元能力開發班始業式</p>

十月	六	4	5	6	7	8	9	10	語文天地 (一) 工具書介紹 +段考複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識工具書的意義、功用和種類。</li> <li>2. 了解各種傳統工具書的使用方法。</li> <li>3. 善用現代科技類工具書檢索資料。</li> </ol>	<p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-6-2 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。</p>	V		<p>5 優良學生投票</p> <p>5 國九晚自習開始</p> <p>9 補假(10 國慶日)</p> <p>10 國慶日</p>
	七	11	12	13	14	15	16	17	段考週					14-15 第 1 次期中考
	八	18	19	20	21	22	23	24	第 5 課 論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識論語的性質與價值。</li> <li>2. 認識至聖先師孔子。</li> <li>3. 了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。</li> <li>4. 學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。</li> <li>5. 能藉重要的學習態度來充實自我。</li> <li>6. 能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。</li> <li>7. 能設身處地，多為人著想。</li> <li>8. 能藉生活體驗印證論語的主張。</li> <li>9. 能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	V	15	<p>19-23 國七學習策略量表施測、國九興趣測驗施測</p> <p>19-11/23 班級共讀 II</p> <p>21 全校大隊接力預賽</p> <p>22 光碟電池回收競賽</p> <p>23 擴大朝會</p> <p>23 田徑單項預賽</p> <p>23 技職教育宣導講座</p>
九	25	26	27	28	29	30	31	第 5 課 論語選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識論語的性質與價值。</li> <li>2. 認識至聖先師孔子。</li> <li>3. 了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。</li> <li>4. 學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。</li> <li>5. 能藉重要的學習態度來充實自我。</li> <li>6. 能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。</li> <li>7. 能設身處地，多為人著想。</li> <li>8. 能藉生活體驗印證論語的主張。</li> <li>9. 能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容，加以系統記錄。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p>	V	15	<p>29 國七健身操比賽</p> <p>30 國八啦啦隊比賽</p>	

十一月	十	1	2	3	4	5	6	7	第6課 那默默的一群	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識張騰蛟及其散文特色。</li> <li>2. 認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。</li> <li>3. 觀察職業特性，能描寫不同行業的人。</li> <li>4. 能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。</li> <li>5. 能從觀察到反省、思考，並由此得到啟發。</li> <li>6. 能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。</li> <li>7. 了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。</li> <li>8. 養成愛護環境、不製造髒亂的好習慣。</li> <li>9. 培養負責盡職的態度。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	V	15	<p>652 週年校慶預演</p> <p>752 週年校慶暨園遊會、班際大隊接力決賽、田徑個人單項決賽</p>
	十一	8	9	10	11	12	13	14	第7課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識洪醒夫的生平及文章風格。</li> <li>2. 認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，</li> <li>3. 能辨別本課生難詞語的讀音。</li> <li>4. 能分辨本課中成語的意義。</li> <li>5. 能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。</li> <li>6. 學習融抒情於記敘的寫作技巧。</li> <li>7. 學習譬喻的寫作技巧。</li> <li>8. 能於寫作時運用排比的修辭法。</li> <li>9. 體會親人的善意與關懷，懂得惜福。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	V	7 12	<p>9 校慶補假</p> <p>13 生命教育講座</p>
	十二	15	16	17	18	19	20	21	第8課 差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識胡適及其成就。</li> <li>2. 了解寓言的特色與寫作方式。</li> <li>3. 了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。</li> <li>4. 認識傳記先綱後目的作法。</li> <li>5. 認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。</li> <li>6. 能了解並運用設問的修辭技巧。</li> <li>7. 省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。</li> <li>8. 討論現代人的通病，及其可產生的弊端。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	V	15	20 擴大朝會暨服儀檢查

	十三	22	23	24	25	26	27	28	語文天地 (二) 標點符號 +段考複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解標點符號的重要性。</li> <li>2. 能認識標點符號的種類、名稱及其用法。</li> <li>3. 能正確的使用各種標點符號。</li> <li>4. 能用標點符號表達文章的情意和語氣。</li> </ol>	<p>6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	V		23-27 職群試探活動
	十四	29	30	1	2	3	4	5	段考週					1-2 第 2 次期中考
十二月	十五	6	7	8	9	10	11	12	第 9 課 生之歌選  (一) 一顆珍珠  (二) 手的故事	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識杏林子的奮鬥經過及其作品風格。</li> <li>2. 了解本文內涵及文章的結構。</li> <li>3. 能認識並練習本課所學詞彙。</li> <li>4. 能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。</li> <li>5. 能寫作「藉物說理」的文章。</li> <li>6. 能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。</li> <li>7. 建立面對困境的正確態度，培養積極進取的人生觀。</li> <li>8. 學習培養關懷他人的精神。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	V	7 15	<p>7-11 國八法治教育週-律師入班</p> <p>7-17 班級共讀 III</p> <p>10 光碟電池回收競賽</p> <p>11 健康講座</p>
	十六	13	14	15	16	17	18	19	第 10 課 音樂家與 職籃巨星	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識王溢嘉的經歷與寫作風格。</li> <li>2. 了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。</li> <li>3. 能援引人物傳記作為範例來講述事理。</li> <li>4. 能善加規劃人生，並積極奮鬥。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	V	7 15	18 人權法治品德交通安全暨反霸凌教育宣導

十七	20	21	22	23	24	25	26	第 11 課 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。</li> <li>2. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。</li> <li>3. 能以適度的語調朗讀本課課文。</li> <li>4. 熟習本課文言用詞的音、義。</li> <li>5. 能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。</li> <li>6. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。</li> <li>7. 體會日常生活中的閒情逸趣。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	V	2	<p>21-22 北極星閱讀認證收件</p> <p>23 校內科展比賽評審</p> <p>23-24 國九 2<sup>nd</sup> 模擬考</p> <p>25 擴大朝會</p>
十八	27	28	29	30	31	1	2	第 11 課 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識沈復的生平及浮生六記的風格、地位。</li> <li>2. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。</li> <li>3. 能以適度的語調朗讀本課課文。</li> <li>4. 熟習本課文言用詞的音、義。</li> <li>5. 能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。</li> <li>6. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。</li> <li>7. 體會日常生活中的閒情逸趣。</li> </ol>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	V	2	<p>28-31 作業抽查週</p> <p>1 開國紀念日</p>

105 元月	十九	3	4	5	6	7	8	9	第12課 曹操 掉下去了	<p>1. 認識王文華及其作品特色。</p> <p>2. 了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。</p> <p>3. 能以符合角色的口吻說出文章中的對話。</p> <p>4. 欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。</p>	<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	V	2 12	<p>4-8 校內科展</p> <p>4-8 資優課程成果展</p> <p>5 週記抽查</p> <p>7 國七八輔導課結束</p>
	二十	10	11	12	13	14	15	16	考前複習					
	廿一	17	18	19	20	21	22	23	期末考					<p>18 國九輔導課、晚自習結束</p> <p>18-19 期末考</p> <p>20 休業式</p> <p>21 寒假開始</p> <p>21-3 國九寒輔</p>